

普及閱讀獎勵計劃
親炙作家講座 作家簡介

§ 輕鬆早安 §

英國留學回來的香港人，日間是 Marketing 顧問及講師，夜間寫作，大學時開始交稿予網站賺取每月三至五千元的稿費，全用來買書和漫畫。曾在十七歲時出版過一本幾乎沒人看過的短篇小說，剛出版的《如果倫敦不快樂》為第二本著作。努力地做自己喜歡做的事，回報隨之而來。



最新作品

《如果倫敦不快樂》

2003 年，我在英國寫下了《#如果倫敦不快樂》的第一章，這是一個關於男女主角在英國相識、分開、十年後在香港重遇的故事。

《如果倫敦不快樂》在網上連載了十多年，有時隔一年才寫一章，連我自己都以為是有生之年系列，想不到幾個月前終於寫下了結局...

有時候，再不捨得，還是必須說再見。這一聲再見，不僅等於揮別一個故事、那些年美好的學生時代、一段感情... 還有一直活在故事裡的我。

對我來說，沒有什麼比出版這個連載了十多年的故事更有意義。出版社問我有什麼想跟讀者和媒體說，我實在沒什麼驚天地泣鬼神的個人簡介，於是寫下了以下的一段話

「很多年前，朝早坐巴士上班，有個女孩子坐在我對面，正聚精會神地讀手上的『什麼什麼總裁愛上我』（科幻）愛情小說。她的表情極為投入，投入得幾乎把臉埋進了書中，最後一秒才醒覺要下車，邊衝邊大叫『司機等埋呀有落呀！』那種。

不知道為什麼，這個畫面深深地打動了我 — 有人因為你的文字被牽動著情緒，完全投入到故事中，忘掉自己身在何方... 我覺得那是一件非常了不起的事情。

把文章放到網上後陸續收到讀者的留言，例如告訴我她在某個睡不著的夜晚讀《如果倫敦不快樂》讀到哭，或因為剛失戀，看到我某篇文章而受到了鼓勵，打消了扮醉酒 drunk text 前度的衝動...

不知不覺間，寫作對我來說已經不只幫自己抒發心情，還給一些正在經歷人生各種甜酸苦辣的大家提供了宣洩情緒的出口，撫平了某年某月沒有跟某個人好好道別的傷痕。

期望我能一直寫下去。如果有一天，在巴士上遇見忘我地讀著這本書而忘記下車的 you... 我一定會好好地跟你說一聲『謝謝』。」

講 題	可出席時間
1. 我的寫作心得 - 三分真、七分假最吸引 2. 閱讀如何讓人變得獨特，「升呢」很簡單 3. 失戀失意又如何，學習告訴自己「輸得起」 4. 人生在世，我們並不孤單 5. 分享：聆聽別人的故事如何讓我學會愛人和自愛	上 / 下午均可